



CENTRO INTERNAZIONALE CAVABIANCA

ROMA
ITALY

OPUS 427

Organo a due manuali di 61 note Do-do e pedale di 32 note Do-sol. Trasmissione digitale per i manuali, pedale e registri. Totali canne n° 1.209. Corista 440 Hz @ 20 C° con temperamento equabile. Progetto fonico: M° Claudio Brizi. Progetto architettonico: Studio RHL - Guido Pinchi. Intonazione e accordatura: Guido Pinchi - Claudio Pinchi.

I Manuale		II Manuale		Pedale			
1 - Bordone	16'	9 - Bordone	16'	trasmesso dal n°1	19 - Bordone	16'	trasmesso dal n° 1
2 - Principale	8'	10 - Principale	8'		20 - Bordone	8'	derivato dal n° 19
3 - Flauto camino	8'	11 - Bordone	8'		21 - Flauto	4'	derivato dal n° 20
4 - Cornetto IV	4'	12 - Flauto armonico	8'		22 - Flauto	2'	derivato dal n° 21
5 - Ottava	4'	13 - Flauto a camino	4'		23 - Dulzian	16'	derivato dal n°8
6 - Ottavino	2'	14 - Principale	2'		24 - Dulzian	8'	trasmesso dal n°8
7 - Mistura IV	2'	15 - Larigot	1 1/3'		25 - Dulzian	4'	derivato dal n° 24
8 - Dulzian	8'	16 - Sifflet	1'				
UNIONI E ACCESSORI		17 - Dulzian	8'	trasmesso dal n°8			
		18 - Dulzian	4'	derivato dal n° 17			
Unione I al Pedale	Ottava Grave alla II						
Unione II al Pedale	Ottava Acuta alla II						
Unione II alla I	Ottava Grave II al I						
Ottava Acuta alla I	Ottava Acuta II al I						

Combinazioni Aggiustabili e lettore per schede di memoria. Crescendo programmabile.